



Nieuwe Kerkgemeente  
Middelburg

# Orde van dienst Paasnacht



Zaterdag 3 april 2021  
Nieuwe Kerk

## **Protestantse Gemeente Middelburg | Nieuwe Kerkgemeente**

Voorganger: Ds. Paulien Couvée

Lector: Jeanette Verbrugge

M.m.v.: Vocaal Kwartet Dulces  
Berbel Lippe, Tamara Overkleeft  
Eva Hoogstins en Christian Blaha

Afbeelding voorkant:  
'Jezus wordt in het graf gelegd', Sieger Köder.

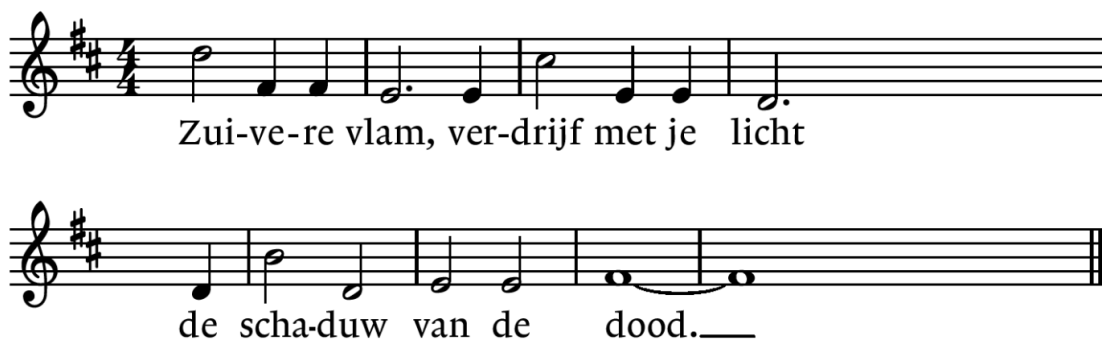
---

Meer informatie over de Nieuwe Kerkgemeente vindt u  
op onze website: [www.nieuwekerkgemeente.nl](http://www.nieuwekerkgemeente.nl)

Deze dienst wordt uitgezonden via [www.kerkdienstgemist.nl](http://www.kerkdienstgemist.nl).

## Met de brandende Paaskaars gaan we de kerkzaal binnen.

Onder het binnenbrengen van de Paaskaars klinkt lied 458b  
“Zuivere vlam, verdrijf met je licht, de schaduw van de dood”



## Woorden bij de Paaswake

### Lied 601: 1 en 3 ‘Licht dat ons aanstoot in de morgen’





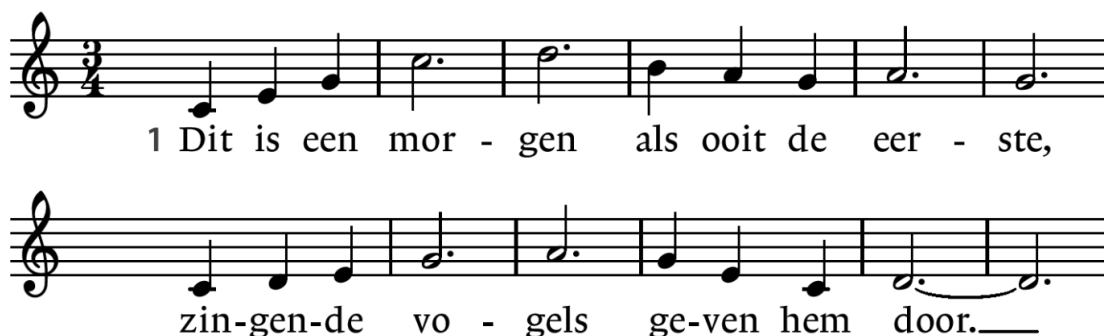
3 Alles zal zwichten en verwaaien  
 wat op het licht niet is geijkt.  
 Taal zal alleen verwoesting zaaien  
 en van ons doen geen daad beklijft.  
 Veelstemmig licht, om aan te horen  
 zolang ons hart nog slagen geeft.  
 Liefste der mensen, eerstgeboren,  
 licht, laatste woord van Hem die leeft.

## Gebod bij de opening van de Schriften

### Lezing uit Genesis 1: 1-5

<sup>1</sup> In het begin schiep God de hemel en de aarde. <sup>2</sup> De aarde was nog woest en doods, en duisternis lag over de oervloed, maar Gods geest zweefde over het water. <sup>3</sup> God zei: 'Er moet licht komen,' en er was licht. <sup>4</sup> God zag dat het licht goed was, en hij scheidde het licht van de duisternis; <sup>5</sup> het licht noemde hij dag, de duisternis noemde hij nacht. Het werd avond en het werd morgen. De eerste dag.

### Lied 216 'Dit is een morgen als ooit de eerste'





- 2 Dauw op de aarde, zonlicht van boven,  
vochtige gaarde, geurig als toen.  
Dank voor gewassen, grassen en bomen,  
al wie hier wandelt, ziet: het is goed.
- 3 Dag van mijn leven, licht voor mijn ogen,  
licht dat ooit speelde waar Eden lag.  
Dank elke morgen Gods nieuwe schepping,  
dank opgetogen Gods nieuwe dag.

### **Lezing uit Exodus 14: 19-23, 30 en 31 en 15:1**

<sup>19</sup> De engel van God, die steeds voor het leger van de Israëlieten uit was gegaan, stelde zich nu achter hen op. Ook de wolkkolom die eerst voor hen uit ging stelde zich achter hen op, <sup>20</sup> zodat hij tussen het leger van de Egyptenaren en dat van de Israëlieten kwam te staan. Aan de ene kant bracht de wolk duisternis, aan de andere kant verlichtte de vuurzuil de nacht. Die hele nacht konden de legers niet bij elkaar komen. <sup>21</sup> Toen hield Mozes zijn arm boven de zee, en de HEER liet de zee terugwijken door gedurende de hele nacht een krachtige oostenwind te laten waaien. Hij veranderde de zee in droog land. Het water spleet, <sup>22</sup> en zo konden de Israëlieten dwars door de zee gaan, over droog land; rechts en links van hen rees het water op als een muur. <sup>23</sup> De Egyptenaren achtervolgden hen, alle paarden en wagens van de farao en al zijn ruiters gingen achter hen aan de zee in.

<sup>30-31</sup> Zo redde de HEER de Israëlieten die dag uit de handen van de Egyptenaren. Toen ze de Egyptenaren dood langs de zee zagen liggen en het tot hen doordrong hoe krachtig de HEER tegen

*Egypte was opgetreden, kregen ze ontzag voor de HEER en stelden ze hun vertrouwen in hem en in zijn dienaar Mozes. 15<sup>1</sup> Toen zong Mozes, samen met de Israëlieten, dit lied ter ere van de HEER: 'Ik wil zingen voor de HEER, zijn macht en majesteit zijn groot! Paarden en ruiters wierp hij in zee.*

## Lied168 'Go down Mozes'

voorzang When Is - rael was in E-gypt's land,

allen let my peo-ple go;

voorzang op-pressed so hard they could not stand,

allen let my peo-ple go.

refrein:

Go down, Mo-ses,

way down in E-gypt's land;

tell old Pha-raoh:

to let my peo-ple go.

voorzang 2 The Lord told Moses what to do,  
    allen let my people go;  
voorzang to lead the children of Israel through,  
    allen let my people go.

Go down, Moses,  
way down in Egypt's land;  
tell old Pharaoh:  
let my people go.

voorzang 3 They journeyed on at his command,  
    allen let my people go;  
voorzang and came at length to Canaan's land,  
    allen let my people go.

Go down, Moses,  
way down in Egypt's land;  
tell old Pharaoh:  
let my people go.

voorzang 4 Oh, let us all from bondage flee,  
    allen let my people go;  
voorzang and let us all in Christ be free,  
    allen let my people go.

Go down, Moses,  
way down in Egypt's land;  
tell old Pharaoh:  
let my people go.

## **Lezing uit Jesaja 55: 1-7**

<sup>1</sup> Hierheen! Hier is water, voor ieder die dorst heeft. Kom, ook al heb je geen geld. Koop hier je voedsel en eet. Kom, koop voedsel zonder geld, koop wijn en melk zonder betaling. <sup>2</sup> Waarom geld betalen voor iets dat geen brood is, je loon besteden aan wat niet verzadigen kan? Luister aandachtig naar mij, en je zult ruimschoots te eten hebben en genieten van een overvloedig maal. <sup>3</sup> Leen mij je oor en kom bij mij, luister, en je zult leven. Ik sluit met jullie een eeuwigdurend verbond, als bevestiging van mijn liefde voor David.

<sup>4</sup> Hem heb ik aangesteld als vorst en heerser over de naties, als getuige voor de volken. <sup>5</sup> Ook jij zult een volk ontbieden dat je nog niet kende, en een volk dat jou nog niet kende zal zich haasten om bij je te zijn, omwille van de HEER, je God, de Heilige van Israël, die je deze luister heeft verleend. <sup>6</sup> Zoek de HEER nu hij zich laat vinden, roep hem terwijl hij nabij is. <sup>7</sup> Laat de goddeloze zijn slechte weg verlaten, laat de onrechtvaardige zijn snode plannen herzien. Laat hij terugkeren naar de HEER, die zich over hem zal ontfermen; laat hij terugkeren naar onze God, die hem ruimhartig zal vergeven.

### Lied 833 'Neem mij aan zoals ik ben'

Neem mij aan zo - als ik ben,

wek in mij wie ik zal zijn,

druk uw ze-gel op mijn hart en leef in mij.



## Lezing uit Romeinen 6: 3 en 4

<sup>3</sup> Weet u niet dat wij die gedoopt zijn in Christus Jezus, zijn gedoopt in zijn dood? <sup>4</sup> We zijn door de doop in zijn dood met hem begraven om, zoals Christus door de macht van de Vader uit de dood is opgewekt, een nieuw leven te leiden.

## Lied: Von Bingen – Spiritus Sanctus vivificans (over de Heilige Geest, de levensbrenger)

### Vernieuwing van onze doopbelofte

Dit is de nacht.....  
Als wij delen in zijn dood  
zullen wij ook delen in zijn opstanding.

### We maken een kring

## Lied 858: 1 en 2 'Vernieuw in ons, o God'

1 Ver-nieuw in ons, o God,  
uw lief-de, len-te-licht.  
Her-stel ons naar uw beeld en strijk  
het kwaad uit ons ge-zicht.

The image shows a musical score for a four-part setting of a hymn. It consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a '1' indicating the first part. The music is written in a simple, melodic style with some ties and a final double bar line at the end of the fourth staff.

2 Beadem ons, o Geest,  
met wonderlijke kracht,  
dan opent zich het leven weer,  
een bloem in volle pracht.

**We noemen de namen waarmee we voor God en voor elkaar  
gekend zijn**

### **Lied 858: 3 en 4**

3 Geef ons, o Christus, deel  
aan levenslang geluk.  
Gedoopt in U, een nieuw bestaan –  
dat slaat geen dood meer stuk.

4 Drie-enig God, vervul  
wat U ons hebt beloofd,  
na al ons zoeken U te zien,  
dan staan wij oog in oog.

(verwisselen van kleden: van paars naar wit)

**Lied: Blaha – Lux aeterna (het eeuwige licht)**

### **Lezing uit het evangelie van Markus 16: 1-8**

*<sup>1</sup> Toen de sabbat voorbij was, kochten Maria uit Magdala en Maria de moeder van Jakobus, en Salome geurige olie om hem te balsemen. <sup>2</sup> Op de eerste dag van de week gingen ze heel vroeg in de ochtend, vlak na zonsopgang, naar het graf. <sup>3</sup> Ze zeiden tegen elkaar: 'Wie zal voor ons de steen voor de ingang van het graf weggrollen?' <sup>4</sup> Maar toen ze opkeken, zagen ze dat de steen al was weggerold; het was een heel grote steen. <sup>5</sup> Toen ze het graf binnengingen, zagen ze rechts een in het wit geklede jongeman zitten. Ze schrokken vreselijk. <sup>6</sup> Maar hij zei tegen hen: 'Wees niet bang. U zoekt Jezus, de man uit Nazaret die gekruisigd is. Hij is opgewekt uit de dood, hij is niet hier; kijk, dat is de plaats waar hij was neergelegd.' <sup>7</sup> Ga terug en zeg tegen zijn leerlingen en tegen*

*Petrus: "Hij gaat jullie voor naar Galilea, daar zullen jullie hem zien, zoals hij jullie heeft gezegd." 8 Ze gingen naar buiten en vluchtten bij het graf vandaan, want ze waren bevangen door angst en schrik. Ze waren zo erg geschrokken dat ze tegen niemand iets zeiden.*

### Lied 625 : 1 en 2 'Groen ontluikt de aarde'



1 Groen ont-luikt de aar-de uit het sla-pend graan,  
nu de zon de za - den roept om op te staan.  
Lief - de staat op, wordt wak-ker uit de dood.  
Lief-de draagt, als ko - ren, hal-men, vol en groot.

2 Onder steen bedolven  
lijkt de liefde Gods.  
Rest haar niets dan rusten  
in de harde rots?  
Diep in het graf  
is Hij de weg gegaan  
van het zaad dat stervend  
nieuw ontkiemt tot graan.

**Dankgebed en voorbeden.**

**Slotlied, tijdens dit lied steken we de kaarsen  
aan de Paaskaars aan.**

## Lied 322 'Die chaos schiep tot mensenland'



1 Die cha - os schiep tot men-sen-land,  
 die men-sen riep tot zins-ver-band,  
 Hij schreef, ons tot\_\_ be-scher-ming,  
 zijn hand-vest van\_\_ ont-fer-ming.  
 Hij schreef ons vrij, met ei-gen hand.\_\_  
 Schrift die men-sen - oor-sprong schrijft.  
 Woord dat trouw blijft.\_\_

2 Dat boek waarin getekend staan  
 gezichten, zielen, naam voor naam,  
 hun overslaande liefde,  
 hun overgaande liefde,  
 hun weeën die niet overgaan.  
 Schrift die mensendagen schrijft.  
 Licht dat aanblijft.

3 Zijn onvergankelijk testament:  
 dat Hij ons in de dood nog kent –  
 de dagen van ons leven  
 ten dode opgeschreven,  
 ten eeuwig leven omgewend.  
 Schrift die mensentoeekomst schrijft.  
 Naam die trouw blijft.